



**Eduardo Mucuroma**, né à Rapale, Mozambique (1965), est un sculpteur du groupe ethnique Makondé. Il a participé à des expositions au Nord du Mozambique et en Europe. Sa manière de visualiser les objets et les formes dans l'espace lui permet de créer des formes épurées qui sont d'une géométrie particulièrement intéressante et d'une confection raffinée.

**“Aves”**

À la recherche de la forme parfaite pour voler dans le ciel bleu.  
Ébène du Mozambique 21 cm

**“O Embondeiro”**

Adansonia, Baobab, "Monkey bread-fruit trees", "Mère de la forêt" sont les autres noms donnés à cet arbre, symbole de l'Afrique, qui peut contenir dans son tronc jusqu'à 10 000 litres d'eau.  
Ébène du Mozambique 12 x 38 cm

**“Na caverna gélida um doce calor”**

Une ode à la légende de l'origine.  
Ébène du Mozambique 25 x 15 cm

**Omar (Omar Hilário)**, né à Capo Delgado, Mozambique (1985), est un sculpteur du groupe ethnique Makondé. Il a participé à des expositions au Nord du Mozambique et en Europe.

**“Muhler Makonde”**

Buste de femme qui nous rappelle la fierté des Makondés.  
Ébène du Mozambique 15 x 24 cm

**“Na aldeia”**

Une fébrile et laborieuse activité dans le village.  
Ébène du Mozambique 30 x 25 cm

**“Máscara”**

Des vérités cachées ?  
Ébène du Mozambique 12 x 18 cm

**Ripiha (Flores Horácio Ripiha)**, né à Rapale, Mozambique (1961), est un spécialiste dans la confection de bâtons et de sceptres. Ses œuvres ont été exposées au Nord du Mozambique et dans le cadre de l'exposition “L'Origine”.

**“Na savana da África”**

La richesse de la savane.  
Ébène du Mozambique 17 x 30 cm

**“A força da natureza”**

Sceptre symbole de puissance et de la nature. Une femme, un singe et un serpent lui servent d'ornement.  
Ébène du Mozambique 100 cm

L'ORIGINE

